Prstýnek

„Hoří! Hoří!“ křičí lidé na ulici. Okamžitě zpozorním a sleduji, co se děje. Všechno kolem mě je v jednom velkém ohni. Zpanikařím a zvažuji, jestli jsem tady v dostatečném bezpečí. Mám úkryt ve staré bývalé zvonici. Myslím, že oheň se sem nedostane, ale i tak bych měl zmizet z toho kouře, který je všude kolem. Otáčím se a sbírám pár cenností, které by stálo za to vzít s sebou. Patří mezi ně i malinký prstýnek s červeným kamínkem. Zřejmě je určený pro nějaké dítě, neboť ho zvedne i takový drobný vrabeček jako jsem já. V rychlosti ho popadám do zobáku a navzdory hustému kouři vzlétám do vzduchu.

Pode mnou se rozprostírá celé město. Přistávám na kašně Mariánského náměstí. Oheň rychle postupuje ulicemi, ale já pevně doufám, že bude brzy uhašen. Města sice vypadají jako za starých časů, ale když se vyskytne podobný problém, přijedou na pomoc posily z hlavního kraje. Moderní technologie sice existují, ale pro prostý lid nejsou přístupny. Jakpak by ne, když je 28. století.

Ale co to? V odlesku plamenů si všímám čísla vyrytého na vnitřní straně prstýnku. Je to číslo 46. Nevím, co to číslo znamená, může to být cokoliv, ale to teď není důležité. Důležité je najít si vhodné místo k přenocování. Přistávám na střeše nejvyšší budovy na náměstí. Myšlenky se mi stále vracejí k prstenu. Pokládám ho vedle sebe a sleduji noční oblohu. Je celá zahalená do pláště z dýmu, že člověk ani nepozná, jestli je den nebo noc.

Náhle uslyším pláč. Nahlédnu přes okraj a okamžitě ji spatřím. Malou plačící holčičku. V žlutých šatičkách schoulenou v rožku ulice. Je sama a má strach. Když se porozhlédnu, vidím kolem běhat zmatené, vyděšené a křičící lidi, děti i dospělé. Někteří se marně pokoušejí hasit oheň kýblem vody. Jiní utíkají, co jim nohy stačí a jiní zase sedí a čekají na pomoc.

Slétám k ní na zem. Pozorně mě sleduje. Potom se otáčí a vytahuje z šátečku bochník chleba. Kousek ho ulamuje a hází ho přede mě.

„Na, tu máš. Dej si,“ pobízí mě.

Váhavě poskočím kupředu a beru si chleba do zobáku. V rychlosti se otáčím a mizím na střechu. Seberu pytlíček s cennostmi včetně prstenu a opět zlehka přistávám vedle dívky. Oči má sklopené a smutný výraz ve tváři. Opatrně před ni položím prstýnek a ustoupím. Překvapeně ho bere do rukou. Podívá se na mě, potom zpátky na prsten a vypadá to, že nemůže uvěřit svým očím. Okamžitě vyskočí na nohy a tryskem utíká kupředu. Vezmu pytlíček do zobáku a letím za ní. Zabočí doleva a na samém kraji náměstí se zastaví.

Před námi stojí krásný barokní měšťanský dům z 18. století. Na domě září číslo 46. Natočí prsten tak, aby kamínkem směřoval dopředu a vloží ho do malého otvoru ve dveřích. Pootočí s ním a zatlačí. Dveře se skřípavě otevřou. Vzduch je vevnitř mírně zatuchlý, ale vcházíme dovnitř. Zdá se, že tu nikdo již delší dobu nebyl.

„Ukážu ti jedno malé tajemství,“ zašeptá.

Otevírá lednici, která samozřejmě nefungovala. Odstrčí stranou kartony zkaženého mléka a balíčky plesnivého sýra. Tam byl, v zadní části lednice, tak jak řekla: klíč.

Malý stříbrný klíček. Zcela odlišný od těch klasických. Bere ho do rukou a pečlivě si ho prohlíží.

„Otec mi vždycky říkával, že pro malou holčičku jsou klíče moc velké a těžké. Proto mi vyrobil ten prsten. A zhotovil otvor ve dveřích. Říkával, že tyhle velké starodávné klíče jsou velice neskladné a nepraktické. Člověk je může lehce ztratit. Ale prsten…prsten si dáš na prst a máš klid. Jenže jednou jsem byla na trzích. Bylo pod mrakem a foukal studený vítr. Když jsem odcházela z domu, matka pletla a otec klidně popíjel kávu. Na trhu jsem si koupila brož ve tvaru sovy. Začala se tvořit bouřka a vítr zesílil. Pamatuji si, že mě někdo zezadu chytl za rukáv, ale já se mu vyškubla a utíkala domů. Jenže doma nikdo nebyl. Rodiče byli pryč. Zmizeli. Dívala jsem se škvírou ve dveřích, protože jsem si uvědomila, že jsem ztratila svůj prsten. Od té doby jsem ho donekonečna hledala, ale marně. Nikdy jsem ho už nenašla. Vlastně dosud. Díky tobě,“ usmívá se na mě.

Já ale radost nemám, protože si uvědomuji, že kvůli mně spala nejspíš v mrazu na ulici a sama si musela obstarat něco k jídlu.

Vzpomínám si, jak jsem asi před třemi lety seděl na konstrukci jednoho stánku, když vtom přišla dívka. Zastavila se u stánku s brožemi a sundala si rukavice, aby se jich mohla lépe dotknout. V tu chvíli jí spadl na zem prstýnek, ale ona si toho nevšimla. Jeden kupec ji zezadu chytl za rukáv a chtěl ji na to upozornit, ale ona se lekla a utekla. Tehdy jsem ten prstýnek popadl a letěl za ní, ale už jsem ji nenašel.

Teď si to vyčítám. Kdybych ho tam nechal ležet, třeba by ho našla, ale to je teď jedno. Dívka opět něco říká a tak jí pozorně naslouchám.

„Je několik verzí a povídek, ale u nás se odjakživa vypráví tahle:

Kdysi dávno žil jeden zámečník a ten měl sovu, která se přátelila s jedním vrabčákem. Den co den spolu seděli na parapetu a povídali si. Jednou ten zámečník onemocněl a zemřel. Neměl žádnou rodinu, takže na druhý den přišli nějací úředníci a chtěli mu všechno zabavit. To se sově nelíbilo, proto ukradla z nočního stolku poslední zbylý klíč. Celý život marně hledala, k němu ten správný zámek. A tak ten klíč roky ležel schovaný v malé truhličce pod postelí. Já ho dala sem do lednice, protože mi to přišlo bezpečnější. Sama ale nevím, co otvírá,“ říká a pokládá klíč před sebe na stůl.

Za ty roky se zvířata naučila rozumět lidské řeči. Mluvit jako lidé sice neumí, ale rozumí každému slovu. A lidé to vědí.

Když tedy odlétám s klíčem pryč, ví, že chci, aby mě následovala. Dědeček mi tu povídku o sově také vyprávěl, ale trochu jinak. Kromě toho, že na památku té statečné sovy se tento dům pojmenoval dům U Sovy, mi svěřil, že ten kamarád vrabec byl můj předek a že zjistil, k čemu ten klíč patří.

Teď jsem v ložnici. Sedím na parapetu stejně jako kdysi ta sova s vrabcem. V dáli vidím oheň a dým. V minulosti tu podobný požár byl, ale to už je stovky let zpátky. Za tu dobu se toho mnoho změnilo a v Moravě proteklo hodně vody. V parapetu je skoro neviditelná dírka. Vkládám do ní klíč a otáčím. Dívka ke mně přistoupí a oba pozorujeme obsah skrýše. Celé generace po téhle schránce pátraly a my ji konečně našli. Náš zrak upoutají mraky a mraky zcela stejných předmětů se stejným červeným kamínkem. Leží tu už stovky let.

Prstýnky.

Eliška Hoferková,14 let

8. třída

ZŠ a MŠ Traplice

Bydliště: Traplice 280

Traplice 68704