**Když Múzy líbají**

Jsem Katka, úplně obyčejná holka, teda byla jsem, než se mi stalo tohle…

Jednoho dne jsem hned po škole vyběhla po schodech do svého pokoje. Těšila jsem se na to, až zase zabořím nos do knížky. Velmi mě bavilo číst. Posadila jsem se na postel a zadívala se na knihovničku. Ale potom jsem ucítila pod sebou něco tvrdého.

Zvedla jsem se a podívala se, na čem to vlastně sedím. Byla to tlustá kniha ve zlatém vázání, s rubínem o velikosti křepelčího vejce. Komu asi patří? U nás doma jsem ji nikdy neviděla. Zamyslela jsem se. Co kdybych se podívala dovnitř? Byla jsem zvědavá, a tak jsem ji otevřela.

 Nejdříve na mě z knížky vykoukly dvě prázdné stránky a poté obrázek ruky, který byl stejně velký jako moje ruka. Chtěla jsem zkusit, jestli je opravdu stejně veliký, tak jsem přiložila ruku na obrázek. Najednou se nad obrázkem objevil nápis. Zlatě svítil, byl různě zakroucený, ale přečíst se dal. Stálo tam: Knížky letí pro moc dětí, fantazie zas ožije. Ani nevím proč, ale přečetla jsem to nahlas.

Vtom mě knížka začala pohlcovat! ,,Ááá,‘‘ vykřikla jsem. Najednou jsem neviděla svůj pokoj, ale vznášela se v moři něčeho modrého a třpytivého. Úplně mě to obklopovalo. Přibližovala jsem se k prazvláštní bráně, vlastně to byl jen pruh světla, který mě na chvíli oslnil. Jakmile jsem otevřela oči, stála jsem v místnosti plné dívek s křidýlky, byly jako vážky. „Kdo jste?“ špitla jsem. „Jsme múzy,“ odpověděla mi jedna z nich. Všechny měly vlasy svázané do drdolů a šaty přepásané hnědým páskem. Šaty zářily bíle a čím víc jste pohledem sjížděli dolů, bílá přecházela do odstínu, který se ke každé dívce hodil. Ta, co mi před chvílí odpověděla, mě opět oslovila: „Dlouho jsme tě očekávaly, hlavní múzo.“ „Ale já nejsem žádná múza, jsem jen obyčejná holka,“ vyhrkla jsem. „Znala jsi Sylvii Markovou?“

„Samozřejmě, to byla moje babička. Ale co s tím má společného? Zemřela před třemi měsíci….“

„Byla to poslední hlavní múza, před svou smrtí nám vybrala novou hlavní múzu – tebe, Kateřino Marková.“ Nestačila jsem se divit. Rozomunda mě postupně vtáhla do víru dění. Pochopila jsem, že jsou to literární múzy.

Být hlavní múzou mě bavilo. Opravovala jsem nápady tak, že jsem do nich vstupovala pomocí knihy, kterou jsem právě četla, ovlivňovala jsem nepřímo i postavy v příběhu. Na konci dne jsme ještě ve světě lidí chytaly nápady a pomocí speciální rtěnky složené z nápadu a pryskyřice je polibkem posílaly lidem. Nápady jsou sypké a hlavy spisovatelů jsou jako vysavače.

Až k ránu jsem se vrátila do svého pokoje, padla na postel a přemýšlela o tom, že takové múzy jsou vlastě hrdinky milionů lidí, kteří o jejich kouzelném polibku vůbec nevědí.

Veronika Mléčková, 7.tř.

ZŠ a MŠ Traplice

68704