Říkali mi Jizvák

Říkali mi Jizvák. Určitě si říkáte, proč tak divné jméno. Říkají mi tak, protože když jsem byl malý, tak mi na hlavu spadla žhavá žehlička a zdeformovala mi obličej. A určitě vás napadne, že jsem to kvůli tomu musel mít ve škole těžké a máte pravdu. Tenkrát jsem se ještě jmenoval Jiří Tumpelík. Teď si říkám Adam Hofman, protože v devatenácti jsem začal od znova a začal jsem pracovat jako účetní. Dost dlouho můj život vypadal tak, že jsem se ve dne pral s čísly a v noci zase se zločinci. Pak jsem ale potkal Růženku. Byl jsem do ní zamilovaný až po uši a to tak moc, že jsem jí chtěl říct, že tím superhrdinou jsem já. Ale to už jsem jí sdělit nestačil, protože se připletla pod nohy mému záporákovi Silverovi, který narozdíl ode mě má superschopnost a to takovou, že umí ovládat kovy, a tak auto, ve kterém seděla, zmačkal jako plechovku. Tenkrát jsem se naprosto sesypal, protože po smrti rodičů byla to jediné, co mě drželo nad vodou. Avšak oklepal jsem se.

Trvalo to asi tři roky a každý den byl stereotypně šedivý. Do práce jsem chodil s maskou a v noci jsem vystavoval svůj zjizvený obličej na odiv světu. Silver měl superschopnost a já se uměl jenom dobře rvát, ale stejně jsem se po každé ráně znovu a znovu zvedal.

Před pár dny mě dostala na kolena jedna jediná informace a to, že se moje příběhová linka bude restartovat, což znamená, že všechno, co se mi stalo, se mi stane znovu a já to nebudu moct nijak změnit. Tak jsem se rozhodl, že s tím chci skoncovat. Jenže jako komiksový superhrdina nemůžu spáchat sebevraždu, protože mám Plot Armor, a tak jsem si řekl, že nejlepším a jediným způsobem jak s tím praštit je, že zabiju svého autora, respektive autorku.

Ted´ stojím na střeše jejího domu a vy určitě budete chtít vědět, jak jsem se sem dostal. No, jak možná víte, v komiksových světech se občas vyskytují mocné kosmické entity, no a řekněme, že já mám z dřívějška s jednou jménem Ever známost, a právě Ever jsem poprosil, aby mě sem hodila. Slunce zapadá a já vím, že pro ni a pro mě je ten západ slunce poslední. Růženko, už brzy budeme spolu.

 Okno je otevřené. Tohle je až moc snadné, váhám při pohledu na otevřenou cestu. Přehoupávám se do jejího pokoje a podlaha v něm vrzne. Ona se ale neotočí, i když mě musela slyšet. Jako kdybych jí nestál ani za pohled! Byla to ona, kdo stvořil Silvera, a kvůli komu zemřela Růženka, opakuju si, abych si celou situaci usnadnil tím, že na ni budu naštvaný. Žena sice nevzhlédla od své práce, ale jako by vycítila, co si myslím, řekla: „Vím, proč jsi tady, ale prosím nedělej to, litoval bys toho.“ A pak se otočila. Byla stejná jako já. Už nechci zabít.

Veronika Mléčková