

Příprava
22.11. – 26.11. 2021

Téma: Naše obec pod sněhovou čepicí

Podtéma: Sláva už je tu vánoční čas! - Advent v MŠ

Cíl: Upevňovat vztah k místu a prostředí, ve kterém žijeme.

Pondělí

Ranní činnosti: Hry u stolečku, hry se stavebnicí, námětové hry v kuchyňce, skládání puzzle, prohlížení knížek, časopisů

VV/ Pracovní činnosti:

Papírový čert:

- Z papíru velikosti A4 (na výšku) srolujeme kornout. (Popřípadě můžeme použít ruličku od toaletního papíru a tu nabarvit.) Vrchní část slepíme a spodek ustříhneme do rovna, aby postavička stála
- U čerta můžeme na vlasy použít vat, kterou natřeme na černo nebo bavlnku, kterou opět nalepíme na základní papírový kornout. Špičku necháme větší, protože ji pak použijeme k nalepení rohů.
- Z barevných papírů vystříhneme obličej, pytel, jazyk a rohy. Nalepíme a máme hotovo!



KK: Privítání básničkou: Dobrý den, dobrý den

Povídání o činnostech o víkendu.

Písnička:



PÍSNÍČKA PRO ČERTA



Mi-ku-lá-ši, Mi-ku-lá-ši, kdo to ta-dy dě-ti stra-ší,
kdo tu finčí fe-tě-zem a proč s tebou přišel sem?
Ro-ha-tý, ro-ha-tý, s ko-ži-chem až na pa-ty,
ro-ha-tý, ro-ha-tý, čer-ný, střa-pa-tý.

1. Mikuláši, Mikuláši,
kdo to tady děti straší?
Kdo tu finčí fetězem
a proč s tebou přišel sem?
Refr.:
Rohatý, rohatý,
s kožichem až na paty,
rohatý, rohatý,
černý, střapatý.

2. Kdo jsi, teď už všichni víme,
my se, čerte, nebojíme,
nemáš-li co na práci,
můžeš dělat legraci.

3. Chceš-li ale děti lekat,
nebudeme déle čekat,
pošleme tě nazpátek
do veselých pohádek.

„O kom písnička byla? Čerti se nám pomalu ale jistě blíží. Ví někdo, kdy čerti chodí? Dokážeme spočítat, kolik dní nám do čertů zbývá? Čerti jsou pěkní raráši, abychom si je pořádně užili, budeme si s nimi hrát celých 14 dní!“ → motivace s využitím čertíka (maňásek – papírový, na ruku). „S námi tu následujících 14 dní bude čertík Bert’ajzl. To je kluk pěkně zvědavěj! Zajímalo by ho, co Vás napadne, když se řekne čert?“ → asociace – čertíka posíláme po kruhu

Motivace: „Bert’ajzl, ač se usmívá, je dnes trochu smutný, protože je zatím jediný čert, co vylezl z pekla. Už se nemohl dočkat, a tak je tu na zemi dočista sám. Co kdybychom si s ním zahráli na peklo, aby byl trochu veselejší? Nejdřív se tedy musíme naučit, jak se do takového pekla dostat!

ENYKY BENYKY KLIKY BÉ, ÁBR FÁBR DOMINÉ, ELCE PELCE KOTRMELCE A TEĎ RYCHLE DO PEKELCE! No jo, ale když si na peklo budeme jen hrát, asi musíme mít i nějaké zaklínadlo, jak se dostat ven, co myslíte?

Pohybová hra: Pokračujeme v rozhovoru – plynule navazuje:

„Bert’ajzl, ač se usmívá, je dnes trochu smutný, protože je zatím jediný čert, co vylezl z pekla. Už se nemohl dočkat, a tak je tu na zemi dočista sám. Co kdybychom si s ním zahráli na peklo, aby byl trochu veselejší? Nejdřív se tedy musíme naučit, jak se do takového pekla dostat! ENYKY BENYKY KLIKY BÉ, ÁBR FÁBR DOMINÉ, ELCE PELCE KOTRMELCE A TEĎ RYCHLE DO PEKELCE! No jo, ale když si na peklo budeme jen hrát, asi musíme mít i nějaké zaklínadlo, jak se dostat ven, co myslíte?

Rozhovor – rozvoj představivosti: „Jak podle Vás takový čert vypadá – schválně mrkněte na Bert’ajzla?“ (zapojení dětské fantazie, minulé zkušenosti). → „Já tu mám pár obrázků, podívejte se na ně, zda jsme řekli opravdu všechno.“ → spontánní kresba čertů (využijeme suché pastely, čtvrtky)

Pracovní list: Kdo chybí na obrázku? - dokresli

Úterý

Ranní činnosti: Hry u stolečku, v herně, námětové hry, bližší seznamování s kamarády, skládání stavebnic, hry s velkými kartonovými kostkami.

KK: Přivítání básničkou: **Dobry den, dobry den**

Píseň: Upevnění písně Písnicka pro čerta

KK: „Ahoj, včera jsem se Vám jen ukázal, jsem trochu stydlín, tak jsem neřekl ani slovo, dnes se Vám ale představím. Nejdřív Vás pozdravím – blllllll. Jmenuji se Bert’ajzl Kopýtko a přišel jsem si s Vámi pohrát, než se budu muset zase vrátit do pekla. To víte, čerti chodí na svět jen na jeden den a já mám děti moc a moc rád. Jak se jmenujete Vy?“ → po aréně posíláme bramboru, každý čertíkovi řekne své jméno – celé, protože čertík se také nejmenuje jen Bert’ajzl

„Aha, těší mě. Vaše jména zní nějak moc lidsky. Schválně, znáte nějaké čertovské jméno?“ (Belzebub, Satanáš, Roháč, Fidibus, Chlupina, Trepifajxl...). „Mám nápad! Abych se tu s Vámi cítil víc jako doma, zkusíme Vám všem vymyslet čertovské jméno! Paní učitelko, jak by ses jako čert jmenovala ty?“ → Pavlifer, Pavliňouch, Pavlínice → společnými silami vymýšlíme čertovská jména pro všechny děti – u každého určíme počáteční hlásku.

Hra: Co čerti umí:

„Jééé, to mám radost! Teď jsme všichni skoro jako čerti! A schválně, jestli víte, co všechno čerti umí?“ → hra CO ČERTI UMÍ – čert se představí a řekne, co umí; následně to zopakují všechny děti. Př. „Já jsem Bert’ajzl a umím skákat po jedné noze; já jsem Pavliňouch a umím si jazykem dosáhnout na špičku nosu,...“ → zapojíme různé oblasti, fantazii se meze nekladou (tímto způsobem zapojíme všechny děti)

Pohybová hra:

„Co kdybychom si teď, když už jsme všichni jako čerti, zahráli hru, kterou v pekle hrajeme tuze rádi?“ → hra ČERTOVSÁ ŽIDLIČKOVANÁ

PL: Čertovské rohy

Středa

Ranní činnosti: Hry u stolečku, v herně, námětové hry, bližší seznamování s kamarády, skládání stavebnic.

KK: Přivítání básničkou: Dobrý den, dobrý den

Rozhovor: „Už známe čertovská jména, víme, co čerti dokážou, jak vypadají – víte to?“ → děti zopakují své návrhy na vzhled čerta → „Mám pro Vás jednoduchou hru, díky které si to perfektně zapamatujete a hlavně, díky které čerta vždycky poznáte!“

Hra ROHY, KOŽICHY, KOPYTA, OCAS:

Varianta hry hlava, ramena, kolena, palce s obměnou (rohy, kožichy, kopyta, ocas; jazyk, brada, uši, nos).

Motivace: „Věřte tomu nebo ne, i v pekle se učíme. Co? Musíme umět čertovsky pozdravit. To asi všichni víte, že čerti brblají. Pojd'me se všichni pozdravit po čertovsku.“ → všichni zabrblijí. „To ale není všechno! Učíme se taky chránit svůj ocas, protože bez ocasu není čert. To se učíme super hrou, zahrajeme si ji taky?“

Pohybová hra ČERTÍ HONIČKA:

Jeden nepozorný čert o svůj ocas přišel, chce ho mít také, samozřejmě; ostatní děti (čerti) za kalhoty ocas mají. Bezocasý čert zakřičí: „Blíííí, já chci taky ocas!“ → vybíhá a snaží se někomu ocas sebrat; jakmile nějaký uloví, hra končí a začíná nová s novým bezocasým čertem.

Motivace:

„Důležité je také znát ostatní čerty. V den D totiž odnášíme nepoctivce do pekla. Ale, večer už je tma a někdy není vidět a představte si, že jsou někteří tak mazaní, že zkoušejí brblat jako čerti a myslí si, že je díky tomu neodneseme! Kdepak! Naše uši bezpečně poznají kolegu od zloducha! Zkusíme si, zda se i Vy mezi sebou poznáte, to jsem zvědavý, jak to dopadne!“

Sluchová hra: Čerte zabrblej!:

Jednoho čerta pošleme za dveře, jiného vybereme jako čertíka, který na povel zabrblá. Následně přivedeme čerta zpět, ale pozor, má zakryté oči! Jak řekne: „Čerte, zabrblej.“ → vybraný čert zabrblá. Úkolem dítěte je uhádnout, jaký kamarád zabrblal

Opakování písň: Písnička pro čerta

Hračkový den: Děti představí své oblíbené hračky čertíkovi Bert'ajzlovi.

PL: Počítání brambor

Čtvrtek

Ranní činnosti: Hry u stolečku, v herně, námětové hry, bližší seznamování s kamarády, skládání stavebnic, hry s velkými kostkami, vykreslování omalovánek.

VV:

KK: Přivítání básničkou: Dobrý den, dobrý den

Motivace: „Dnes Vás vezmu do pekla! Nebojte, jen na návštěvu. Dostaneme se tam tím naším zaklínadlem - ENYKY BENYKY KLIKY BĚ, ÁBR FÁBR DOMINÉ, ELCE PELCE KOTRMELCE A TEĎ RYCHLE DO PEKELCE!“

Hra: Děti prolézají do pekla (prostor vymezený lanem) strachovým pytle.

Motivace: „Blílllll, chásko čertovská, vítám vás u pekelné brány! Já jsem vládce pekel Belzebub (učitelka s rohy). Nyní vám ukážu, kudy vede cesta do hlubin pekla, dávejte pozor, není to jen tak.“

Překážková dráha: (šplh na žebřiny – „K nám do pekla vede cesta složitá, nejdřív se vyšplhá na vysokou skálu.“; sklouznout po lavičce dolů – „Pak se jede šupem dolů do pekelných hlubin.“; tyče – prolezení – „Pak se musíte protáhnout myší skulinou.“; pařezy – „Dále musíte přeskakat lávový potok po kamenech, bacha, ať vám neujede noha!“; „lávka“ z lana – „A to nejtěžší nakonec je překonat naši pekelnou propast! Tak cestě zdar! Budu na vás čekat na jejím konci!“

Motivace: „Vážení a smradlaví, vítám Vás u nás v pekle. Být v pekle není jen tak! Tady se nelení, čerti se tu učí, jak být správným čertem! To Vás čeká zítra, dnes si ale zkusíme, jestli Vaše uši dobře slyší, bez toho čert nemůže vykonávat svoji práci dobře.“

Hrajeme si s rýmy: Vymýšlíme rýmy na různá čertovská slova: Čert – žert, kopyto – koryto, rohy - nohy, peklo – změklo, kotel – hotel, plamen – kámen

Hrajeme si s hláskami: Na jaké písmeno začíná slovo ČERT? „Č“ – známe ještě nějaká slova, která začínají na stejné písmeno? (čepice, číslo, činka). Pokračujeme takto i s dalšími slovy, která patří k čertům. (Peklo, kopyto, rohy, Lucifer, řetěz...)

PL: Zakroužkuj správný počet

Pátek

Ranní činnosti: Hry u stolečku, v herně, námětové hry, bližší seznamování s kamarády, skládání stavebnic, skládání puzzle, omalovánky.

KK: Přivítání básničkou: Dobrý den, dobrý den

Motivace:

„Blílllll, chásko čertovská, vítám Vás v pekle! Každý správnej čert umí pozdravit!“ → všichni zabrblijí „To stačí, čerti, už jsme se pozdravili. V pekle to není žádný med, práce je tu kopec a učení jak by smet, to jsem říkal už včera! Tak se dáme do toho!“

Rozhýbání mluvidel: „Jako první, hodina brblání. Než se do toho pustíme, musíme procvičit jazyky.“ → rozhýbání mluvidel (olizujeme spodní/horní ret, olizujeme rty dokola, jazykem pohladíme zoubky). „Čerti, opakujte po mě: BRBLI, BRBLI, BRBLI, ČERTŮM ROHY V PEKLE ZTVRDLY, BRBLI, BRBLI, BRBLIKY, TEĎ BRBLAJÍ JAZYKY!“

Hra na ozvěnu:

„Každý čert má kopyto, musí s ním umět pěkně klapat.“ → OZVĚNOVÁ HRA - děti opakují ťukání dřevěnou kostkou po Belzebubovi. „Která zvířata mají kopyta stejně jako my?“

Hra na proměňování:

„Čerti se také musí umět proměňovat.“ HOKUS, POKUS FIDIBUS, PROMĚNIT SE RYCHLE ZKUS V... → doplňujeme (v žábu, myslivce, kámen, houbu, strom) – jakmile se čerti promění, ustanou ve „štronzu“ – Belzebub kontroluje, zda to všichni čerti dokázali.

Hra na čištění kotlů:

„Musí čistit kotle.“ → po zadečku se pohybujeme po třídě a vymetáme kotle v doprovodu říkadla: REKSUM KANDR CUKRKANDL, NEJLÉPE JE ČERTŮM V PEKLE, KDYŽ JSOU VŠICHNI V TEPLE

Hra Čertoviny:

„Jejich dalším úkolem je provádět čertoviny. Každý z Vás teď jednu vymyslí a tu mi nahlásí. Kdo se chce přihlásit, vyplázne jazyk – tak to dělají správní čerti. Hlášení vypadá takto: Belzebube, hlásím, že.....“ (jsem plival po chodníku, kopnul Luboše, schoval jsem jednomu klukovi čepici, apod.)

Hra Válání:

„Nastává hodina válání. Ale ne ledajaká. To nejdůležitější, co musí čert umět, je skutálet se do pekla s hříšníkem.“ – čerti si zkusí válání s pytlím (polštářem/balonem) v objetí → válání sudů přes hernu (pozor, nikdo nesmí cestou hříšníka ztratit!)

Závěr:

„Učení pekelného žití se nám nachýlilo ke konci. Čerti, je čas, abyste se vydali do světa posbírat všechny lidské hříchy! ZIMA UŽ NÁM ZAČÍNÁ, ČERTI LEZOU Z KOMÍNA!“ -> děti (čerti) vylézají z pekla strachovým pytlím.

Opakování písňe: Písnička pro čerta

PL: Co do řádku nepatří